**עבודה אנסין כיתה יא** קטע של 4 דקות מתוך ["ביקור התזמורת"](https://www.youtube.com/watch?v=FALklKEkoPo) (קישור)

בימוי: ערן קולירין ,ישראל

**תיאור הסצנה - (מתחיל מדקה 44 )**

*הסרט מספר (לפי סיפור שקרה באמת, בחלקו) על תזמורת מצרית קאמרית שבאה לבקר בישראל והתגלגלה בטעות לעיר קטנה ורחוקה, ושם עם רדת הערב החליטו יושבי בית הקפה המקומי לארח בבתיהם את חברי התזמורת.*

*פפי, אחד האנשים הצעירים(השחקן שלומי אברהם) מארח בחור בן גילו מהתזמורת (סלאח בכרי) ולוקח אותו למסיבת ריקודים, יחד עם יולה(רינת מטטוב),בחורה עמה הוא יוצא לראשונה ועוד זוג חברים.*

**עליכם לענות על שאלה 1 מתוך 2**

1. א.מיהו גיבור הסצנה הביאו 2 נימוקים,

הסבירו מהם המניעים והמכשולים, החיצוניים והפנימיים שלו.

ב.מהן דמויות המשנה? מנו 2 אפיונים של כל אחת והסבירו איך היא

קשורה למניע או למכשול הפנימי.

ג.השוו אחת מדמויות המשנה עם דמות מ"זרים" או סרט אחר שראינו

בכיתה , מנו 2 קוי דמיון.

2. א. נתחו את הקומפוזיציה בשוט הls שמסיים את הסצנה:

האם פתוח, סגור, מאוזן? איזו צבעוניות מובעת בו? עומק שדה? תאורה?

ב.כיצד מבטאה הקומפוזיציה של השוט את הקונפליקט של הגיבור?

הסבירו מהם המניעים והמכשולים, החיצוניים והפנימיים שלו.

שאלת בונוס - 5 נק

3. האם הסרט ראליסטי או פורמליסטי בעיניך?

הביאו מאפיין ראליסטי לדוגמא מהסצנה ומאפיין פורמאליסטי מהסצנה.