**שאלות מתוך בחינות בגרות על הדרמה "אנטיגונה"**

1. הדיאלוג בין קריאון להימון והדיאלוג בין קריאון לטירסיאס הם דיאלוגים מרכזיים בטרגדיה "אנטיגונה".
2. תאר אחד מן הדיאלוגים האלה , והצג את הטיעונים שכל אחת מן

 הדמויות מעלה בדיאלוג זה.

 ב. הסבר את התרומה של הדיאלוג שתיארת לבניית משמעות הטרגדיה.

1. עיוורון מסוגים שונים: פיזי או סמלי, ממלא תפקיד חשוב בטרגדיות "אנטיגונה" ו"אדיפוס המלך".

 כיצד בא לידי ביטוי העיוורון הפיזי או הסמלי של שתיים מן הדמויות

 במחזה שלמדת?

 הסבר את תפקידו של העיוורון בהנעת העלילה של הטרגדיה ובהבנת

 משמעותה.

1. א. תאר את סיום המחזה (אכסודוס) ב"אנטיגונה".

 ב. האם הסיום מיישב (פותר) את הקונפליקטים שעלו במחזה? נמק.

1. בחר בעימות בין שתי דמויות, המשקף בעיה מרכזית בטרגדיה "אנטיגונה". הסבר על מה נסב העימות (מה היה נושא העימות), ובאיזו עמדה נוקטת כל אחת מהדמויות.
2. הפרת הסדר החברתי או המוסרי היא יסוד מרכזי בטרגדיה "אנטיגונה".

א. במה מתבטאת הפרת הסדר בטרגדיה?

1. כיצד משפיעה הפרת סדר זו על התפתחות העלילה?
2. מעשים קיצוניים, תעוזה, התרסה ופריצת גבולות מאפיינים את ההתנהגות של הגיבור הטרגי.

 כיצד מאפיינים כאלה באים לידי ביטוי בהתנהגות של הגיבור (או הגיבורה)

 בטרגדיה אנטיגונה?

 הסבר את תרומתם לבניית משמעות המחזה.