**נעילה / פרץ- דרור בנאי**

תִרְאֶה אותִי אֲנִי יוֹדֵעַ אֶת מְקוֹמִי

לֹא עוֹד זָר בְּעִירִי

כִּי לִוִּיתִי אֶת צְמִיחַת הַבָּתִּים הָאֵלֶּה

עֵד הָיִיתִי לִמְתִיחַת כְּבִישִׁים חֲדָשִׁים

תִּרְאֶה אוֹתִי אֲנִי יוֹדֵעַ אֶת מְקוֹמִי

כִּי נִגְמַלְתִּי בְּמֶשֶׁךְ הַזְּמן מֵעֲבָרִי

וְקִיּוּמִי פֹּה שׁוּב אֵינֶנּוּ מֻתְנֶה

אֲנָשִׁים מְבָרְכִים אוֹתִי בְּלֶכְתִּי בָּרְחוֹב

יֵשׁ לִי יְדִידִים מְעַט

וְאַף לֹא שׂוֹנֵא אֶחָד

וְאִם בְּכָל זֹאת מִישֶׁהוּ פַּעַם יִתְרַגֵּז אוֹ יֻטְרַד

אָז לֹא נוֹרָא

אֲנִי מְדַבֵּר בַּשָּׂפָה הַזֹּאת כְּאִלּוּ נוֹלַדְתִּי בָּה

כָּכָה זֶה בַּחַיִּים אִם מִתְגַּבְּרִים

וְדוֹחִים אֶת הֶבֶל הַסַּכָּנָה

הַיָּמִים בָּאִים כְּמו מַתָּנָה

וְהָאָדָם סוֹפוֹ לְהִתְפַּיֵיּס עִם קִיּוּמוֹ

**מטלת ביצוע עד 10.11.2021**

 קראו את השיר **"נעילה"** של פרץ-דרור בנאי וענה על השאלות הבאות:

א. מיהו הדובר בשיר?

ב. כיצד החזרות בשיר מדגישות את קליטתו בחברה בעבר ובהווה?

ג. כיצד הוא מתייחס לתרבות הקולקטיב ולחברה בה הוא חי ?

ד. "הָּיָּמִים בָּאִים כְמו מַתָּנָּה/ וְהָּאָּדָּם סופו לְהִתְפַיֵס עִם קִיומו"- מהי הנימה העולה מסיום השיר?

ה. האם סיום זה מתקשר לכותרת השיר "נעילה"?

ו. הציגו נקודות דמיון ושוני בין השירים "נעילה" לפרץ בנאי ו"מתחת לפני האדמה" לאלי אליהו.

ט. חבר בית נוסף לשיר.

י. אייר או עצב בצורך גרפית 3 אמצעים אומנותיים לפחות בכל שיר (לא חובה)

**מקורות מידע**

1. שעת הנעילה של פרץ דרור בנאי- בלוג הספרייה הלאומית

<https://blog.nli.org.il/neila/>

1. לאיחוי שבר בין הישראלית החברה

<https://meyda.education.gov.il/files/Mazkirut_Pedagogit/AgafHevraRuach/LiteratureSeventy.pdf>

1. ב"ה ל' ניסן. ר"ח אייר נעילה/ פרץ בנאי. שיר זהות- פרץ מספר כיצד...

[https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/schooly/hazav/hazav/safrut](https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/schooly/hazav/hazav/safrut/%D7%A0%D7%A2%D7%99%D7%9C%D7%94.doc)

1. שיר 1 נעילה מאת דרור-פרץ בנאי -חלק א- תכנית היל"ה

<https://www.hila-matnasim.org.il/productImages2/262/2019/09/16/image1568636912.pdf>