

המוסכבות הפלוגות
הפיקוח על הוראת העברית

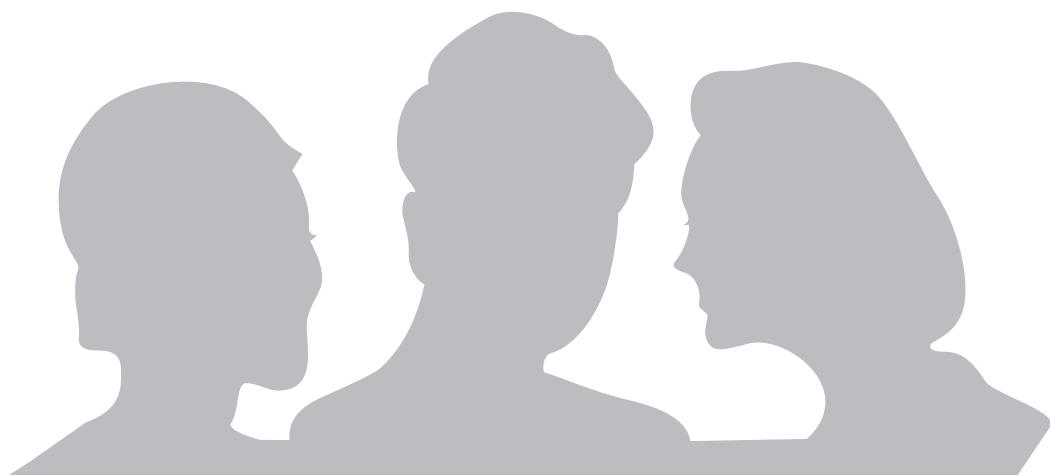
המנהל הפלוגי
האנו לחינוך העלי-יסודי



ראם"ה
הרשות הארצית
למדידה והערכה בחינוך

המיצ"ב הפנימי – מישימות ההבעה שבעל-פה

דין





רָמַת הָשָׁרוֹן

הרשות הארץית
למדידה והערכתה בחינוךמדינת ישראל
משרד החינוךהמזכירות הpedagogית
הפיקוח על הוראת העבריתהמזכירות הpedagogית
הפיקוח על הוראת העברית

מבנה דין – מחוון מפורט למורה

המצ"ב הפנימי – משימות הbhava שבעל-פה

כורא**כתוב:**

שם התלמיד:
מבנה דין – מחוון מפורט למורה
הערכה פוטנטית – מבנה דין – נקודות
השתפויות התלמיד בדיאו סר הכל 2 נקודות

רמה 1 (טוו צוינים אפשרי: 0 – 18)	רמה 2 (טוו צוינים אפשרי: 19 – 36)	רמה 3 (טוו צוינים אפשרי: 37 – 54)	רמה 4 (טוו צוינים אפשרי: 55 – 72)
התלמיד אינו מבע עמדת משל עצמן.	התלמיד מבע עמדת מעממתה. התלמיד מושתמש בהסתבים ובוגיאות שאלנס קשורין.	התלמיד מבע עמדת מפורשת. התלמיד מבסס את עמדתו באופו החקי בלבד.	התלמיד מבע עמדת מפורשת. התלמיד מבסס את טיעונו באירועים הסברים, הוכחות ודגונאות.
התלמיד משלב עגה ומילות גנאי.	התלמיד משלב לשוני נמוד. התלמיד נושא להשתמש במילים בסיסים. לתלמידו נמען משיכuous בשימושם במשמעותם.	התלמיד משלב לעיל רוב בשילוב לשוני הולם. התלמיד גנאי משיכuous בשימושם במשמעותם.	התלמיד מעתה הלשונית מודעת בהירותה הלשונית גנאי,
התלמיד אינו משתמש באוצרו התיישר שאלנס מהתאיםם קישור. בדרכיו התלמיד קטעים ושלונו שגניה.	התלמיד משוכנע באוצרו קישור מהתאיםם. קישור שאלנס מהתאיםם לדרכיו. בדרכיו התלמיד קטעים ושלונו שגניה.	התלמיד משוכנע באוצרו קישור מהתאיםם. קישור מהתאיםם. בדרכיו התלמיד קטעים ושלונו שגניה.	התלמיד מודעת בהירותה הלשונית מודעת בהירותה הלשונית גנאי,
התלמיד מדבר בהיסוס ומרבה לטענתו.	התלמיד מדבר בשינוי הרינויו וועל רוב תקינה.	התלמיד מדבר בשינוי הרינויו וועל רוב תקינה.	התלמיד מדבר בשינוי הרינויו וועל רוב תקינה.
התלמיד לוקח תור בדיבור בליך מההשבח במתהיבים. התלמיד לוקח תור בדיבור בקשרות שרבו אינו מתהיבים. התלמיד לוקח תור לפורת עולם אחד במלח' הוין. התלמיד מבקש את דבריו התלמיד מבקש את דבריו שליש פעמים במהלך הדין.	התלמיד לוקח תור בדיבור בקשרות המתהיב. התלמיד לוקח תור לפורת עולם אחד במלח' הוין. התלמיד מבקש את דבריו שליש פעמים במהלך הדין.	התלמיד לוקח תור בדיבור בקשרות המתהיב. התלמיד לוקח תור לפורת עולם אחד במלח' הוין. התלמיד מבקש את דבריו שליש פעמים במהלך הדין.	התלמיד לוקח תור בדיבור בקשרות המתהיב. התלמיד לוקח תור לפורת עולם אחד במלח' הוין. התלמיד מבקש את דבריו שליש פעמים במהלך הדין.
התלמיד מדבר בחלק המסתהפים האורחים. לדבריו המסתהפים האורחים.	המדובר המסתהפים האורחים. לדבריו המסתהפים האורחים.	המדובר המסתהפים האורחים. לדבריו המסתהפים האורחים.	המדובר המסתהפים האורחים. לדבריו המסתהפים האורחים.

*הערה: לכל התבוחנים של הbhava הbhava (תיקון, מבנה ולשון) משקל זהה.

מבנה דין – מחוון מפורט למורה (המשך)			
הערכה הבוצתית דרישות הפעלה של הבוצע בשיח ס"ה הכל 28 נקודות	רמה 1 (טוו ציונים אפשריים: 0 – 7)	רמה 2 (טוו ציונים אפשריים: 8 – 14)	רמה 3 (טוו ציונים אפשריים: 15 – 21)
הערכה כלילת של הדין הדין על פי רוב מתמקד בנוסח סטיות מעתיקת. הדין סוטה מושאל מהריב זהה ניתן על סמך התרשםות מאיכות הדין הדין קולח ורציך ללא מחד, פעם יש מהלכים במלים. מהלכים במלים. הדין אין קולח ויש בו רבתה. קיימת תופעה של השתלטות על הדין ברגע קולח ורציך, אך הדין סוטה מהתמקד בנוסח לא סטיות. הדין אינו ממייך.	הדין על פי רוב מתמקד בנוסח סטיות מעתיקת. הדין סוטה מושאל מהריב זהה ניתן על סמך התרשםות מאיכות הדין הדין קולח ורציך ללא מחד, פעם יש מהלכים במלים. מהלכים במלים. הדין אין קולח ויש בו רבתה. קיימת תופעה של השתלטות על הדין ברגע קולח ורציך, אך הדין סוטה מהתמקד בנוסח לא סטיות. הדין אינו ממייך.	הדין על פי רוב מתמקד בנוסח סטיות מעתיקת. הדין סוטה מושאל מהריב זהה ניתן על סמך התרשםות מאיכות הדין הדין קולח ורציך ללא מחד, פעם יש מהלכים במלים. מהלכים במלים. הדין אין קולח ויש בו רבתה. קיימת תופעה של השתלטות על הדין ברגע קולח ורציך, אך הדין סוטה מהתמקד בנוסח לא סטיות. הדין אינו ממייך.	הדין על פי רוב מתמקד בנוסח סטיות מעתיקת. הדין סוטה מושאל מהריב זהה ניתן על סמך התרשםות מאיכות הדין הדין קולח ורציך ללא מחד, פעם יש מהלכים במלים. מהלכים במלים. הדין אין קולח ויש בו רבתה. קיימת תופעה של השתלטות על הדין ברגע קולח ורציך, אך הדין סוטה מהתמקד בנוסח לא סטיות. הדין אינו ממייך.

ציוון כולל של התלמיד ב邏輯י: _____ יש לסכם את הציונים של שני הרוכבים: הערכה פרטנית והערכתה הבוצתית)

בשיעור במחיוון, ש לשים לב מהואות ולוואשים הפלוגיים המפורטים במדד בפרק "בדיקות משימות המבחן".



רָאַמְּנָה

הרשות הארצית

למדידה והערכתה בחינוך

מדינת ישראל
משרד החינוךהמנהל הפלוגוני
הAgency for Hebrew Language Educationהמוסכבות הפלוגוניות
הPhiKoH על הוראת העברית

מבנה דין – מחוון מקוצר למורה

המצ"ב הפנימי – משימות הbhava שבבעל-פה

כורל

כתובת:

שם התלמיד – מחוון מקוצר למורה
מבנה דין –

רמה 1	רמה 2	רמה 3	רמה 4
ציון התלמידי: _____ עו"ן התלמידי: _____ העברית פרטניתה השתתפות התלמידי בדיון (תובן, לשון ומבנה השתתפות)	ציון התלמידי: _____ טו"ה ציונים אפשריים: 36–36 (טו"ה ציונים אפשריים: 19–19)	ציון התלמידי: _____ טו"ה ציונים אפשריים: 54–54 (טו"ה ציונים אפשריים: 37–37)	ציון התלמידי: _____ טו"ה ציונים אפשריים: 72–72 (טו"ה ציונים אפשריים: 55–55)
העלכה הקבועית דרכי שיטות הפעולה של הקבוצה בסיכון	ציון התלמידי: _____ טו"ה ציונים אפשריים: 21–21 (טו"ה ציונים אפשריים: 15–15)	ציון התלמידי: _____ טו"ה ציונים אפשריים: 28–28 (טו"ה ציונים אפשריים: 8–8)	ציון התלמידי: _____ טו"ה ציונים אפשריים: 0–0 (טו"ה ציונים אפשריים: 7–7)

ציוון כוונתי במבנה דין – יש לסכם את האזנות של שני הרביבים: הערכה פורטנית והערכה קבוציתית

בשימוש במחוון יש לשים לב גם להווארות לזרים המלילים המפורטים במאירן בפרק "АЗיקת משימות המבחן".

ציוון כוונתי במבנה דין – יש לסכם את האזנות של שני הרביבים: הערכה פורטנית והערכה קבוציתית

תבוחנים	הערכה בפועל	הערכה פרטנית	הערכה קובוצית
ציוויל במבנה	דרישות הפעולה של הקבוצה בשיח (מקסימום 28 נק')	התתפוצה התלמידי בדיון (מקסימום 27 נק')	דרך שיתופ הפעולה של הקבוצה
שם התלמיד	שם התלמיד	שם התלמיד	שם התלמיד
מס. תלמיד	מס. תלמיד	מס. תלמיד	מס. תלמיד

תבוחנים	הערכה קבוצתית	
	הערכה פרטנית	דרכ שיתוף הפעולה של הקבוצה בשיח
ציוויל במבנה	השתתפות התלמיד בדין (מקיטומים 72 נק')	(מקיטומים 28 נק')
שם התלמיד		
מספר תלמיד		

מוצע ביחס:

רשימת הטקסטים

מספר משימה	שם הטקסט
.1	בשביל הביטחון
.2	סטירה לתלמיד האם בסתרה לחוק
.3	הטיול השנתי האמת והאגדה
.4	עונש קולקטיבי
.5	הורם אינם יודעים היכן ילדם גולש
.6	תכניות המציגות (הריאליות)
.7	הילדים מבלים בקניון? ההורים אשימים
.8	למה הטלויזיה כל כך רעה לילדים?
.9	גם ההורים לא רוצחים שיעוריהם
.10	המחסור במים צפוי להחריף
.11	שכר ועונש בחינוך
.12	הצהרת זכויות האדם והאזור, 26 באוגוסט 1789
.13	חששות מפני הרכבת, 1851
.14	בitem של הבורגנים
.15	על משחק הcadorel
.16	חיפה: לימוד ערבית בבתי"ס יפות הסכוז
.17	פירסינג וקעקועים
.18	ונדליזם
.19	עבדה במפעל לבנים בנפאל
.20	מנהל בית ספר מעיד על בית ספרו



מושימה 1

המצ"ב הפנימי – מושימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך **שכל** חברי הקבוצה הביעו את עמדתם על הצעתו של השר תודז התיחסות להיבטיה השונים.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיוון על **פי הנחיות**.

דונו **בחצעתו** של השר. הביעו את **דעותכם על הצעתו**, **התיחסו גם ל自然而 מהירות** שהיא עלולה **לգבות**.

בDİוניכם הקפידו על הצגת עמדה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיטות הפעולה בקבוצה **בזמן הדיוון**.

בשביל הביטחון

השר לביטחון פנים הציע לאפשר למאבטחי בתי ספר לבצע חיפוש בחפציהם של התלמידים, בין היתר באמצעות גלאי מתכוות. משמעות הדבר היא שמאבטחי בתי הספר יצידו בגלאי מתכוות, וירשו לעורך חיפוש בחפציהם של תלמידים שייצפפו בבדיקה הגלאי ועל גופם.

מועצת התלמידים הארץ-ישראלית הבוקר כי תיאבק בהצעתו של השר, לדבריו יו"ר המועצה: "למרות האלים, אסור להשפיל את התלמידים".

.14.12.06 מעובד על פי הכתבה "התלמידים נאבקים: לא ניתן לחפש בילקוטים" מאת מרון זליקוביץ', ynet, © כל הזכויות שמורות ל-ynet.



מושימה 2

המצ"ב הפנימי – מושימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך שכל חברי הקבוצה הביעו את עמדתם על השימוש בענישה פיזית, והתייחסו לעמדות שונות ביחס לסוגיה זו.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיוון על פי הנחיות.
דונו בנושא הענישה הגוףנית. בדינכם התיחסו לדבריו של השר, ועמדו על נימוקיהן האפשריים של חברות הדוגלות בענישה פיזית. הבינו את דעתכם על הסוגיה תוך התייחסות לחוק בישראל ולסיטואציות אפשריות שונות.

בדינכם הקפידו על הצגת עמדה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיתוף הפעולה בקבוצה בזמן הדיוון.

سطירה לתלמיד – האם בסטיירה לחוק?

שר במשרד ירושלים מציע, כחלק מהמאמק באלימוט הגואה בחברה, להחזיר את שיטות הענישה והמשמעת הכוללות סטיירה הילד ולתלמיד, מתוך שאינו מזיקות ואף מועילות כנגד התרופות המשמעת וההפקרות. השר אמר בישיבת הממשלה, שדנה בנושא האלימות הגואה: "בתקופתי לא היה קורה כלום אם ליד היה מקבל סטיירה כשהיה חוצה את הגבול". לדבריו, גם להורים ולמורים יש זכויות, ואם צריך לתת "פליק", אז לא צריך לפחד.

מעובד על פי הכתבה "سطירה לתלמיד – האם בסטיירה לחוק?" מאת בנימין שמואלי, 12.6.2005.
© כל הזכויות שמורות ל-News1 מחלקה ראשונה.



מושימה 3

המצ"ב הפנימי – מושימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך **שכל** חברי הקבוצה התייחסו למקומו של הטויל השנתי בתקופתנו והמליכו על דרכי התמודדות עם הביעות הכרוכות ביציאה לטויל.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיוון על **פי הנחיות**.

יש הטוענים כי אין יותר מקום בתקופתנו לטויל השנתי. חוו דעתכם על טענה זו, הביאו נימוקים לביסוס עמדתכם והציגו את המלצותיכם.

בDİוניכם הקפידו על הצגת עדשה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיטות הפעולה בקבוצה בזמן הדיוון.

הטויל השנתי – האמת והאגדה

בבית ספר תיכון ממרכז הארץ הוחזרה אחת השכבות מטويل שנתי באזורי הדרום בגל השתכרות והשתוללות של חלק ניכר מתלמידי השכבה. בבית ספר תיכון אחר לא היה מנוס מהחזרת שכבה שלמה בגל השתוללות, שבגללה איבדו המורים שליטה על התלמידים לאחר זריקת נפצים וגרימת נזק כבד לאכסניה.

כיצד הפך הטויל השנתי, שהתלמידים אמורים לצפות לו מתחילת השנה, לאיירוע טרואומטי למורים ולצאות הדרוכה? כיצד הפכו ממורים, המלווים תלמידים המתעניינים בנוף ובצדעה, לקבוצת מבוגרים המתבזה לפני התלמידים, ומכליה את לילותיה במרדיים אחר תלמידים מעשנים, משתמשים ואף משתמשים?

מעובד על פי הכתבה "הטויל השנתי – האמת והאגדה" מאת רמי אמייתי, אתר ארגון המורים.
© כל הזכויות שמורות למחבר.
ד"ר רמי אמייתי, מנהל תיכון "גלילית" בכפר-סבא וסגן יו"ר הנהלת התאגדות המנהלים.



מושימה 4

המצ"ב הפנימי – משימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך **שכל** חברי הקבוצה התייחסו למורכבות שבуниשה הקולקטיבית, והציעו דרכי להתמודדות עם סיטואציות דומות זוויות המוצגת בטקסט.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיוון על **פי הנחיות**.
דונו בנושא הענישה הקולקטיבית. בדיווןכם התייחסו **לייתרונות העשויים לנבוע מהענשת כל הקבוצה, וליתרונות הכרוכים בהימנעות מענישה כזאת.** בתום הדיוון הציגו את הכרעתכם.
בDİוונכם הקפידו על הצגת עדשה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיטתוף הפעולה בקבוצה בזמן הדיוון.

עונש קולקטיבי

מעובד על פי רענן בן צור, ynet, 25.11.2005

תלמידי שכבת י"א מבית ספר תיכון יצאו ביום ראשון האחרון לטיול שנתי של יומיים למדבר יהודה. אך השקט הפראי של המדבר התחלף עד מהרה בקול פיצוץ עז, כאשר בלילו הראשון לטיול השליך אחד התלמידים חזיז שהתקופץ וזרע בהלה רבה.

בתגובה החליטה מנהל בית הספר לבצע בירור מיידי, שאליו כינס את כל התלמידים. במהלך בירור זה, טוענים הורי התלמידים, דרש המנהל מהמורים לדוח לו מי אחראי למעשה הקונדס.

לאחר שהتلמידים סיירבו להלשן, מימש מנהל בית הספר את איומו, ולחזרת בבוקר, במקום המשיך במסלולי הטיול עד הערב, הגיעו התלמידים על אוטובוסים וחזרו לבתייהם. החלטתו של המנהל עוררה כעס רב בקרב ההורים ובקרב התלמידים.

מעובד על פי הכתבה "התלמידים לא הלשינו; המנהל הפסיק את הטיול" מאת רענן בן צור, ynet, 25.11.05.
© כל הזכויות שמורות ל-ynet.



מושימה 5

המצ"ב הפנימי – משימות ההבעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך שכל חברי הקבוצה נקטו עמידה באשר להעדפה להתנק מהאינטרנט כדרך להתרמודדות עם הסכנות הכרוכות בשימוש במכשיר זה.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיוון על פי הנחיות.

לאחרונה החליטו הורים רבים להתנק מהמרשתת (אינטרנט) בבתייהם כדי למנוע את הנזקים האפשריים העולמים להיגרים מן השימוש בה. הביעו את עמדתכם על החלטה זו ונמקו אותה.

בDİוניכם הקפידו על הצגת עמידה ברורה, על אופן ההשתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיטתוף הפעולה בקבוצה בזמן הדיוון.

סקר: הורים אינם יודעים היכן ילדם גולש

לרגל היום הלאומי לאינטרנט בטוח, שיחל מחר, פרסם משרד החינוך נתוני מדגים מתוך סקר שנערך ב-250 בתים ספר בקרבת תלמידי כיתות ה ו-ח.

מהמדגים עולה כי קרוב ל-50% מהתלמידים גולשים למעלה מ-6 שעות באינטרנט. זאת על אף שישור גבוה מקרב הורים אינם מודע לכך ואינו מגלה מעורבות בקשר למשאי ילדיהם בראשת. על פי הנתונים קרוב ל-70% מהילדים אינם מודוחים להורים היכן גלשו. עוד נמצא, כי מחשבם הביתי של למעלה מ-70% מהילדים אינם מכיל תוכנה לחסימת אתרים.

מעובד על פי הכתבה "סקר: הורים אינם יודעים היכן ילדם גולש" מyat מיכל קונגפורטי, 5.2.08.
© כל הזכויות שמורות ל-News1 News1 מחלוקת ראשונה.



מושימה 6

המצ"ב הפנימי – שימושות ההבעה שבעל-פה
 מבנית דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך **שכל** חברי הקבוצה הביעו את דעתם על עמדת השרה ונימקו אותה.
חשוב לוודא שהדיוון לא הפך לדיוון שבו הסוגיה מוצגת באופן דיבוטומי.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיוון על פי הנחיות.
יש הטוענים כי סדרות הריאליティ המרתתקות צופים ובמים למסכי הטלויזיה **GBT** **ערכאים שליליים** מאוד
בחברה הישראלית. הביעו את עמדתכם ביחס לטענה זו ונימקו אותה.
 בדיעוכם הקפידו על הצגת עמדה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיתוף הפעולה בקבוצה
 בזמן הדיוון.

תכניות המציאות (הריאליティ)

שרות החינוך אמרה בכנס באר שבע לשלום הילד, שהתקיים באוניברסיטת בן-גוריון, כי **תכניות הריאליティ** וכל תחליפי המציאות, ובכללם גם פרסומות, מהווים סכנה גדולה לחינוך הילדים. **תכניות אלו** מלחצות לתחרותיות, להשפה ולערכים הרסניים. השרה הוסיפה ואמרה: "התכניות הללו שמות דגש על כישלון והפרקים שבהם מודחים המועמדים, זוכים לראייטינג וכי גבוה. במקומות ערכאים של עזירה לזולת, התכניות הללו מלמדות ערכאים של הצלחת הזולת".

מעובד על-פי הכתבה: "וילי תמיר: **תכניות הריאליティ הן סכנה גדולה לערכינו בחברה,**" מתוך : **לימודים אינפו – פורטל הלימודים של ישראל.** http://www.limudim-info.co.il/one_news.asp?IDNews=7232



מושימה 7

המצ"ב הפנימי – מושימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך **שכל** חברי הקבוצה הביעו את דעתם על נושא הבילוי בקינוי כדרך בילוי מועדפת עבור בני הנוער. יש לוזא שהדין לא התפצל בין תומכים לבין מתנגדים.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכנוו דין על פי הנחיות.
קיימו דין על תופעת הבילוי בקינוי. בדיוונכם תארו את התופעה והביעו את דעתכם עליה.
בדיוונכם הקפידו על הצגת עמדה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיטות הפעולה בקבוצה בזמן הדיון.

מומחים: הילדים מבלים בקינוי? ההורים אשימים

נתוני "המועצה לשלוום הילד", לפיהם בני הנוער מעדים פנים בשעות הפנאי בלבד בקינוי, אינם מפתיעים חוקר תרבות וסוציולוגים. לטענותם, כשלולים הילדיים מוגדר כעלם של צריכה, מה הפלא שהם מעדים פנים בלבד את זמנה במרכזי קניות. את "האשמה" הם מפנים להורים, שאינם מגנים על ילדיהם מפני "הציידים הקפיטליסטים".

מהנתונים עולה כי 82 אחוזים מבני הנוער בארץ בוחרים בקינוי כמרכז הבילוי המועדף. על כך אומר מומחה לתרבות, כי הנתונים מצביעים על כך ש"תרבות הצריכה השתלטה לנו על החיים. הדור הצעיר, הפך את הצריכה לפולחן היחיד שהוא מכיר. הפנאי שווה לצריכה – ולהיות אדם פירושו לצרוך את החיים. הדור הצעיר בוחר לקנות בילוי בכספי, כי כך הוא חונך".

מעובד על פי הכתבה "מומחים: הילדים מבלים בקינוי? ההורים אשימים" מאת רועי מנדל, ynet, 30.12.07.
© כל הזכויות שמורות ל-ynet.



מושימה 8

המצ"ב הפנימי – משימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך **שכל** חברי הקבוצה لكחו בחשבון את הנזקים שבצפיה מוגזמת בטלוויזיה בנסיבות לנוקוט עדמה בנושא ההתנטקות ממנו.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיון על **פי הנחיות**.
משמעות רבות בארץ החליטו להוציא מביתן את הטלוויזיה. קיימו דיון על החלטה זו. בדיאוגם התבัสסו על **הנתונים המופיעים בכתב.**

בדיאוגם הקפידו על הצגת עדמה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיטתוף הפעולה בקבוצה בזמן הדיון.

למה הטלוויזיה כל כך רעה לילדים שלכם?

רובנו צופים בטלוויזיה מדי יום, אולם אין לנו מודעים למשמעות הרכומתית של הצפיה. על פי סטטיסטיקה עדכנית, ילדים עד גיל 6 צופים בטלוויזיה בממוצע כ-60 שעות מדי שבוע. בהמשך, עם המעבר לבית הספר, מספר שעות הצפיה יורדת במעט לכמה של 6.5 שעות ליום בממוצע. ככלומר, מספר השעות המצטבר בין הילדים יושבים מול המכשיר, גדול יותר מאשר השעות שהן הם מבלים בבית הספר. אם נחשב את סך שעות הצפיה, נגיע למסקנה המדויימה כי מלידה ועד גיל 70 אנחנו צוברים כ-10 שנים צפיה בטלוויזיה (87,000 שעות). נתנו נוספת, המעלה באופן משמעותי את סך שעות הצפיה, הוא מכשיר טלוויזיה הנמצא היום בחדרם של 65% מהילדים.

אחד הדברים הידועים מהנתונים הסטטיסטיים הוא החשיפה לאלימות שהילדים חוות מדי יום: בהנחה שליד צופה 4 שעות ביום, הוא יחשף עד גיל 13 ל-100,000 מעשי אלימות ו-8,000 מעשי רצח(!). זהה חשיפה מסיבית חסרת תקדים בהיסטוריה האנושית של ילדים לאלימות.

מעובד על פי הכתבה "למה הטלוויזיה כל כך רעה לילדים שלכם?" מאת מוטי לוי, 28.12.08.
© כל הזכויות שמורות ל-ynet.



מושימה 9

המצ"ב הפנימי – מושימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך **שכל** חברי הקבוצה הת意義סו להיבטים שונים בסוגיות שיעורי הבית, ונמנעו מהצגה דיכוטומית של הנושא.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיוון על פि הנחיות.
קיימו דיוון על סוגיות שיעורי הבית. בדיאונכם הבינו את עמדותיכם על יתרונותיהם ועל חסרונותיהם.
בדיאונכם הקפידו על הצגת עמדה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיתוף הפעולה בקבוצה בזמן הדיוון.

גם ההורים לא רוצחים שיעורים

מי צריך שיעורי בית? האם הם מועילים? כמה זמן צריך להשקיע בהם, ומהן השכבותיהם על הילדים ובני משפחותיהם? השאלות האלה נבדקו במחקר ארצי בקנדה, הראשון מסוגו שם. הממצאים, כך נראה, רלוונטיים לא רק לканדה.

לפי המחקר, החל בכתיתה ז שיעורי הבית אכן תורמים להישגים בלימודים. לפניו כן, תועלתם אינה ודאית. ולא זו בלבד, אלא שיש להם השכבות שליליות – הם מותרים לילדים ורק מעט זמן פניו, יוצרים לחץ, פוגעים בפעילות משפחתיות וכן הם מקור מרconi לוויוכחים בין הורים לילדים, למאבקי כוח ולאוירה קשה בבית. הורים אף דיווחו על פגיעה בחיה הנישואים בשל כל אלה. לא רק התלמידים, גם ההורים עושים שיעורי בית: יותר משלשה רבעים מההורים לילדי כיתות א-ד עוזרים להם. בכיתות הגבירות יותר, מחצית מההורים כבר מרגישים שאינם מסוגלים לעזרה.

mboset ul hamamer "gam haorim la rochim shiurim" matzpi sefer, yitton "haaretz" 24.2.08.
© כל הזכויות שמורות להוצאה לאור עיתון "הארץ" בע"מ.



מושימה 10

המצ"ב הפנימי – מושימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך שהנושא אינו בהכרח משביר המים אלא דרכיהם ל"חינוך" הציבור
בסוגיות שונות הקשורות בסביבה ובחברה.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיוון על פי הנחיות.
קיימו דיוון על הצעתו של י"ר ועדת הפנים של הכנסת. בדיעונכם הבינו את עמדתכם על השימוש באכיפה
ובעניינה כדי לשנות את התנהגות הציבור.
בדיעונכם הקפידו על הצגת עדשה ברורה, על אופן השתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיטות הפעולה בקבוצה
בזמן הדיוון.

המחסור במים צפוי להחריף

קצת יותר חודשים נותרו עד לסוף עונת הגשמיים, אך כבר עתה ניתן
להעריך שעיל ישראל עבר עוד חורף שחון שיחמיר את מצב משק המים
הבעיתי מלכתחילה. עד כה ירדו ברוב האזוריים 60%-80% בלבד מכמות
המשקעים הממוצעת לתקופה זו של השנה. המצב חמור במיוחד באזור אגן
ההיקוות של הכינרת שבו ירדו עד היום פחות מ-70% מכמות המשקעים
ביחס למוצע הרבה שנתי.

בתגובה לניטונים האלה, אמר י"ר ועדת הפנים, כי "יש משביר חמור
מאוד, אבל אין אוירה של משביר ואין התנהגות כמו במשבר. אנו מצפים
מהממשלה לנקט מדיניות נחושה ותקיפה הכוללת אכיפה ועניינה, כולל
עניינה פלילית".

מבוסס על המאמר "משבר המים החמור ביותר ב-80 השנים האחרונות" מאת צפריר רינט, שחר אילן ועמרם
כהן, עיתון "הארץ", 16.1.09. © כל הזכויות שמורות להוצאה לאור עיתון "הארץ" בע"מ.



מושימה 11

המצ"ב הפנימי – משימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון יש לשים לב לכך שככל המשתתפים הביעו את דעתם על הכלול או על הענישה כשיתחנוך.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיוון על פי הנחיות.

בעבר קיבל התלמיד פרס עבור הצטיינותו בלימודים, או לחלופין מלכות – עונש שנכשל בלימודיו. קיימו דיוון על השכר והעונש במערכת החינוך בת זמננו. בדינוכם הביעו את עמדותיכם על השימוש בפרס או בענישה כשיתחנוך.

בדינוכם הקפידו על הצגת עמדה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיתוף הפעולה בקבוצה בזמן הדיוון.

שכר ועונש בחינוך

... בית הספר שכן לרוב בבית הכנסת או בסמוך למסגד. התלמידים היו בני גילים שונים ורובם בניים. הם למדו קוראן, תורה, תפילה והלכות. רק מי שהתועד להיות תלמיד חכם, מלמד, סופר, רופא או סוחר, למד גם לכתוב. תלמידים שלא למדו היבט נענשו במלכות ואילו תלמידים מצטיינים זכו בפרסים. כך לדוגמה, תלמיד שהצטיין בידענות הקוראן הורכב על גמל, סבב ברחוותה העיר והציבור המטייר עליו שקדמים וממתקים.

קציעה טביבאן, מסע אל העבר – מימי הביניים ועד העת החדשה, 1997, עמ' 48. הוצאה מטה.
© כל הזכויות שמורות למשרד החינוך, התרבות והספורט, המינהל הפלדוגני, האגף לתוכניות לימודים.



מושימה 12

המצ"ב הפנימי – שימושות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך שכל המשתתפים הביעו את עמדתם על סוגיות חופש הביתוי
במסגרת בית הספר.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכנוו דין על פי הנחיות.
בשנים האחרונות הולכת וمتפתחת המודעות לזכויותיהם של התלמידים. יש הטוענים שתלמידים רבים מנצלים
לרעה את ההקשבה לצורכייהם ואת השמירה על זכויותיהם. דונו בסוגיה זו. בדיווןכם הביעו את עמדותיכם ביחס
לגבולותיו של החופש הנינתן לבני נוער להביע את עמדותיהם.
בדיוונכם הקפידו על הצגת עמדה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיטות הפעולה בקבוצה
בזמן הדיון.

זכויות התלמיד

הצהרת זכויות האדם והازורה, 26 באוגוסט 1789

הבהעה החופשית של המחשבות והדעות היא אחת הזכויות היקרות ביותר של האדם:
כל אזרח רשאי אפוא לדבר, לכתב ול הדפס באופן חופשי, בתנאי שהוא אחראי לכל
שימוש לרעה בחופש זהה, במקרים שנקבעו על ידי החוק. [...]

ולטר גראב (עורץ), *מקורות למחפה הצרפתית*, 1979, עמ' 46–49. © הוצאת הדר בשיתוף, עם אוניברסיטת
תל אביב.



מושימה 13

המצ"ב הפנימי – מושימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך שכל המשתתפים התייחסו לתועלתו ולנזקים הכרוכים בשימוש בפיתוח טכנולוגי שבו.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכונו דיוון על פי הנחיות.

בקטע מתוארים החששות מפני החידוש הטכנולוגי של הימים ההם: הרכבת. קיימו דיוון על חידוש טכנולוגי בן ימינו. בדיעונכם הביעו את עמדותיכם על תועלתו ועל החששות מפניו.

בדיעונכם הקפידו על הצגת עדשה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיטות הפעולה בקבוצה בזמן הדיוון.

התפתחות טכנולוגית

חששות מפני הרכבת, 1851

לאצל הכהני נאמר כי העשן יהרוג את הצייפות בעוברן ביעף מעל לקטר, لكהל הרחוב נאמר כי בגל כובדו של הקטר לא יהיה בכוחו לזרז, ולתעשהין נאמר שהגיצים אשר יצאו מן הקטר יבעירו את סחרותטיו [...] אמרו גם כי הרכבת תגרום לכטיליון גזע הסוס, ועקב זאת גבר החשש במוחות האיכרים כי שיבולת השועל והתבן [ששימשו למאכל הסוסים], שוב לא יהיה סחרות שיש עליהם קופצים (שייש להן דורש). ועוד אמרו כי הסוסים ייבהלו משאון (מרעיש) הקטר ויפילו את רוכביהם וכי גם הפרות יחללו לחת חלב בכל מקום אשר מכונת הגיהינום (הרכבת) תעבור בקרבתו. ובין ניבאו כי גם הצמחייה תכללה באזוריים אשר בהם תעבור המסילה, כי ערך הקרקעות באזוריים אלה ירד פלאים וכי כל אלה המגדלים יר��ות למכירה בשוקים, יאבדו את מטה לחםם (מקור פרנסתם).

ק' פרנסיס, דברי ימי מסילת הברזל באנגליה, 1851.



מושימה 14

המצ"ב הפנימי – מושימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך שכל המשתתפים הבינו את דעתם על ניסיונות של הורים מסויימים לצמצם את מרחבם הביתי כדי לבדוק את הקשר בין בני המשפחה.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיוון על פי הנחיות.

בקטע מתואר השימוש החברתי של באירופה והשפעתו על צורכיהם של בני האדם למרחב מחייב. דונו בסוגיה זו. בדיאונכם התיחסו לדרישתם של הורים רבים לצמצם את התבוזדותם של בני המשפחה בחדריהם כדי לזמן התכניות יותר ותקשורות בין בני הבית. מדובר בפעולות כגון: הטלת איסור על נעלית חדרים, מצטצום שעות השימוש במחשב, מניעת רכישה של תלוייזיה לחדרי הילדים ועוד.

בдиונכם הקפידו על הצגת עמדה ברורה, על אופן ההשתפות, על הבחירות הלשוניות ועל שיטות הפעולה בקבוצה בזמן הדיוון.

חלוקת המרחב בבית ביתם של הבורגנים

האדם הבורגני, בן המעים הבינוני, כבר אינו יכול להסתפק בחדר מגוריים אחד. לנוכח המשא והמתן הרוב שעליו לנחל לעיתים קרובות בהתכתבות, לנוכח חיליפת המכתבים הרחבה שעליו לקיימים, ולنוכח הציפייה הכלכלית, שהוא יהיה בקיא בכתביהם, הוא זוקק לחדר לקריאה ועבודה, שבו יוכל לעשות את כל אלה בין מפריע, ורצוי – אם רק אפשרי הדבר – בחדר זה יהיה צמוד לחדר המגורים, כדי שהוא יוכל לשוחח בכל עת עם רעייתו. [...] היום נהגים לחשב שלא יאה שהילדים הקטנים יישארו בחדר [האורחים] בשעה שמבקרים בו זרים, וכן כי יש להעדייף את חינוך הילדים בבית. אלה דורשים חדר ילדים, ואם המורה הפרטיה אמרה לשמש גם כמורה הבית, יש צורך בחדר גם עבורו. מקובל היום לתת לילדים הגודלים שיעורים פרטיים במוסיקה, בכתביות מכתבים, בציור וברקמה, וכל אלה דורשים ציוד ואמצעים, ואינם יכולים להתקיים בו זמןית בחדר המגורים, ומכאן, שדרושים בחדרים נפרדים עבור בניים ובנות מתבגרים.

הנרי וסרמן, "אך גרמניה היכן היא?" גרמניה 1770–1830 – מאומת תרבותות לאומיות, 2001, עמ' 130.
© כל הזכויות שמורות לאוניברסיטה הפתוחה.



מושימה 15

המצ"ב הפנימי – מושימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך שכל המשתתפים נקטו עמדה ביחס לקשר שעשוי להיווצר בין כדורגל לבין אלימות.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיון על פי הנחיות.

גם בימינו רבים נהנים לבנות את שעות הפנאי שלהם במשחק כדורגל. יש הטוענים כי תרבות זו מוגבירה את האלים בקרב קבוצות האוהדים השונות. דונו בטענה זו והביעו את דעתכם עליה.

בدينוכם הקפידו על הצגת עמדה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיטות הפעולה בקבוצה בזמן הדיון.

על משחק הכדורגל

מאז שהומצא, משך משחק הכדורגל צופים וסקרנים למגרשים, ואנשים רבים ממעמדות חברתיים שונים רואים במשחק מקור הנאה ובאים אל המגרשים בהמוניים. צעדיו הראשונים של הכדורגל היו באנגליה במחצית השנייה של המאה ה-9. בשנת 1863 הוקמה בלונדון התאחדות הכדורגל האנגלית על ידי 13 מועדוני כדורגל שקיבלו על עצמן את חוקי המשחק, המזכירים מאד את המשחק כפי שהוא מכירנו אותו היום. על פי החוקים האלה התקיימים בлонדון בראשית ינואר 1864 משחק הכדורגל המודרני הראשון. חלק מן החוקים נראתה לנו היום מוזר ולא מובן. ראשית ההתאחדות הכדורגל האנגלית הניחו כתשתית לחוקיהם את התנוגותם האדיבה והמנומסת של הכדורגלנים. אבל כמובן ששחקנים שאינם מנומסים ואדיבים השתלבו בסוג זה של ספורט, ואלה צייתו רק לחוקים הכתובים, נאלצה ההתאחדות הכדורגל האנגלית לשפר את חוקי המשחק. לכן נחקקו חוקים נגד הכשלה, דחיפה, החזקת כדור וכדומה.

קציעה אביאלי-טביבאן, מסע אל עבר – עולם מודרני נולד – המאה ה-19, 2003, עמ' 70.
© כל הזכויות שמורות למרכז לטכנולוגיה חינוכית, תל אביב.



מושימה 16

המצ"ב הפנימי – שימושות ההבעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך שכל המשתתפים הביעו את דעתם על השאלה אם יש לחייב תלמידים ללימוד ערבית בבתי הספר היהודיים ולבטל את אפשרות הבחירה בשפות אחרות.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיוון על פי הנחיות.

דונו בנושא **לימודי הערבית בבתי הספר היהודיים בארץ**. בדינוכם התיחסו לשאלת אם יש ללמד ערבית **כמקצוע** חובה גם על חשבון שפה נוספת, כגון: **צרפתית או ספרדית**.

בדינוכם הקפידו על הצגת עמדה ברורה, על אופן השתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיטות הפעולה בקבוצה בזמן הדיוון.

חיפה: לימודי ערבית בבתי"ס יפתור הסכוז

כל 4,000 התלמידים בבתי הספר היידיים בחיפה בכיתות ה'-י' לומדים שפה ותרבות ערבית כشرط חובה. זהה תכנית ניסיונית ראשונה מסוגה בארץ ללימוד חובה של השפה והתרבות הערבית. המורים נעזרים באמצעות חזותיים וקולויים תוך שילוב שירים, סיורים עם וספרות מודרנית והtekstyim הם בשפה הערבית המדוברת. ראש העיר אמר בעבר: "ידיעת השפה על רבדיה התרבותיים תביא להפלת מחיצות ולהתקשרות בין העמים".

מעובד על-פי "חיפה: לימודי ערבית בבתי"ס יפתור הסכוז", עroz 7 – חדשות, 07.09.05.
© כל הזכויות שמורות לעroz 7: <http://www.inn.co.il>



מושימה 17

המצ"ב הפנימי – מושימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך שכל המשתתפים הביעו את דעתם על דרכי השכנוע לקבל או לדחות את הרצון לבצע פירסינג או קעקועים.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכנוו דיוון על פי הנחיות.

בפורומים רבים באינטרנט ניתן לקרוא דיוונים של הורים מיואשים המתלבטים במתן רשות למטופרים לחורר חורים בגופם או לצרוב עלייו קעקועים. החוק קובע כי עד גיל שמונה עשרה ניתן לבצע פעולות אלה רק בהסכמה ההורים. דונו בנושא זה והעלו טיעונים לכך או לכאן שישכנעו את הורים או את חברים לקבל את עמדתם. בדינוכם הקפידו על הצגת עמדה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיתוף הפעולה בקבוצה בזמן הדיוון.

פירסינג וקעקועים

04.10.09 ענת זפרני MAKO

גיל ההתבגרות מלאה בשינויים פיזיים ונפשיים אצל המתבגר, ובഗדרה של זהותו האישית. קעקועים ופירסינג הם אמצעים חיצוניים המאפשרים למטופרים למרוד ולעצב את זהותם, ולהודיע לעולם שהם אחרים. עם זאת, חשוב לזכור שלא תמיד עשו המתבגר את הדברים הללו כדי למרוד בהוריו, אלא כחלק מהפגנת רצונו לעצמאות.

מעובד על-פי: ענת זפרני מיעצת "אמא בא לי קעקוע ופירסינג", אתר mako מבית קשת, 04.10.09.
© כל הזכויות שמורות.



מושימה 18

המצ"ב הפנימי – משימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך שכל המשתתפים הביעו את דעתם על תופעת הונדליזם ועל גורמיה.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכנוו דיוון על פי הנחיות.
קיימו דיוון בנושא השחתה של ציוד בבית הספר ומחוצה לו. בדיעונכם הביעו את דעתכם על התופעה ועל הסיבות המביאות בני נוער להשחתה.
בディונכם הקפידו על הצגת עדשה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיטות הפעולה בקבוצה בזמן הדיוון.

ונדליזם

ונדליזם היא תופעה שבה אנשים משחיתים רכוש פרטי או ציבורי שאינו שייך להם, בדרך כלל ללא סיבה רצינלית, ולא להפיק רווח ישיר מההשחתה. המונח ונדליזם מתייחס בדרך כלל להשחתה של רכוש ציבורי, כגון ריסוס כתובות גרפייטי על קירות, עקירת פנסים ופסלים, ניפוץ מנורות וחלונות ראות של חנויות, השחתה של תחנות אוטובוס וחבלה במכוניות חומות.

מעודד לפי הערך "ונדליזם" מתוך ויקיפדיה 95% A0%D7%93%D7%9. © כל הזכויות שמורות.



מושימה 19

המצ"ב הפנימי – מושימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך שכל המשתתפים הביעו את דעתם על ניצולם של ילדים בעבודות קשות ברחבי העולם.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכנוו דיוון על פי הנחיות.
השימוש בילדים כעבודדים נחשב ביום עלי ידי מדיניות עשירות להפרה של זכויות האדם, ועל כן הוא הוצאה מוחץ לחוק במדינות אלו. אולם מדיניות עניות לעתים מתייחסת שימוש זה, שכן משפחות שלמות תלויות בהעסקת ילדי המשפחה, ובמקרים מסוימים הוא מקור ההכנסה היחיד של משק הבית. דונו בנושא עבודות ילדים והביעו את עמדתכם. תוכלו לבסס את עמדתכם גם באמצעות דוגמאות שימושתם עליהם או שנטקלתם בהן.
בDİOONם הקפידו על הצגת עמדה ברורה, על אופן ההשתפות, על הבחירות הלשוניות ועל שיטות הפעולה בקבוצה בזמן הדיוון.

ニיצולם של ילדים בעבודות קשות עובדיה במפעל לבנים בנפאל

מאת רוני מרגלית ומיקי אלון, מסע אחר /<http://www.masa.co.il/article/4209>

ברחבי נפאל יש כ-900 מפעלי לבנים שבהם עובדים מעלה מ-50,000 170,000 נפאלים, מתוכם 60,000 ילדים. העבודה מפרכת, המחלות והפציעות כתוצאה מן העבודה רבות והשכר זעום.

ביקרנו במפעל שבמרכזו מתנשאת אל השמיים ארובה גבוהה שפולטת עשן שחור וסמייך, שמתפזר ברוח ובזיהום האויר שעוטף את עמק קטמנדו. תחת הארובה הגדולה נראות הדמויות קטנות וכפפות – נשים, גברים וילדים נושאים לבנים ומתרוצצים ממוקם למקום.

על הילדים העובדים במפעל נגזר לא ללקת בית הספר. הוריהם רוצים שיעבדו עם המשפחה במפעל, ולכן אינם יכולים להתמיד בלימודים בכפר, מאחר שמדובר בהם נודרים חמישה חודשים בשנה.

ארגון העבודה הבינלאומי מעריך שכ-250 מיליון ילדים בגילאים חמיש עד 14 עובדים היום במדינות הבלתי מטופשות. לפחות 120 מיליון מהם עובדים ב"משרה מלאה". 61% מהם חשובים למחלות, ואני זוכים לחייב או לילדות נורמלית.

© כל הזכויות שמורות למחברים.



מושימה 20

המצ"ב הפנימי – מושימות הבהעה שבעל-פה
מבנה דין

מורה

הנחיות למורה

בדיוון זה יש לשים לב לכך שכל המשתתפים הביעו את עמדתם על תפקידיה הצוות החינוכי
בסוגיות הופעה החיצונית הנאותה לבית הספר.

הנחיות לתלמיד

לפניכם טקסט. קראו אותו ותכננו דיוון על פי הנחיות.

תלמידים רבים מגיעים לביה"ס בהופעה בלתי הולמת. דונו בנושא זה והביעו את עמדתכם על תפקידיהם של
המנהל ושל המורים בעניין זה ועל דרכי העונישה המופעעים באהנה.

בディונכם הקפידו על הצגת עמדה ברורה, על אופן ההשתתפות, על הבחירה הלשונית ועל שיטות הפעולה בקבוצה
בזמן הדיוון.

מנהל בית ספר מעיד על בית ספרו

מעובד על ידי ד"ר רמי אמיתי, קשר עין, נובמבר 2009

בבית ספרנו קיימת אמונה בית ספרית המגדירה את זכויות התלמיד ואת חובותיו. מוקד העשייה
אינו רק חיבור האמונה, אלא הקפדה על כל סעיפה. בזכות אמונה חינוכית זו אנו מקפידים
מאוד בכל מה שנוגע ללבושת אחידה, אוסרים לחלוtin הופעת תלמידים במקומות (מכל סוג,
ולא רק כפכפיים של גומי...) ובחולצות בטן חושפניות או ללא שרוכים, ומונעים את כניסה
של התלמידים האלה לבית הספר. בכל בוקר ניצב חבר הנהלה בשער בית הספר, ומשלח את
התלמידים שאינם מקפידים על הופעה חיצונית נאותה אל ביתם.

© כל הזכויות שמורות למחבר.